

Kryteria oceniania

GRA w KOŁORY

klasa 3

Plan wynikowy
Elżbieta Markowska

Kryteria oceniania
Jadwiga Koziół

Konsultacja merytoryczna
Grażyna Duszyńska

Skład i łamanie
Paweł Kowalski

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich. Osoby, których nie udało nam się ustalić, prosimy o kontakt z wydawnictwem.

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Przestrzegaj praw, jakie im przysługują. Udostępniając książkę lub jej fragmenty, rób to wyłącznie w zakresie dozwolonego użytku, który określają przepisy prawa. Zawartość książki możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o., Warszawa 2019

ISBN 978-83-8141-046-5

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.
ul. Jutrzenki 118
02-230 Warszawa
infolinia 41 366 55 55
www.juka.edu.pl

Jadwiga Koziel

Gra w kolory

Klasa 3

Kryteria oceniania

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazanych informacji. Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. Czyta wolno, gloskując i dzieląc wyrazy na głoski. Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji. Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Popełnia drobne błędy w trakcie czytania. Czyta wolno. Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. Czyta po cichu ze zrozumieniem. Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę sily i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności w wypowiedzianiu się na temat utworu literackiego. Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich fragmentów w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem. Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń. Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. 	<ul style="list-style-type: none"> Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. Wskazuje postacie główne i drugorzędne.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów. Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedziach na określony temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
TWORZENIE WYPowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów. Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych. Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. Pisze dość czytelnie i kształtnie wyraził zdania. Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. Pisze dość czytelnie i kształtnie wyraził zdania. Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GRAMATYKA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Nie zna żadnej zasady pisowni. Posiada bardzo ubogie słownictwo. Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami. Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. Popelnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. Posiada ubogie słownictwo. Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela. Posiada dość ubogie słownictwo. Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych. Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu. Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań. Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia. Posiada bogate słownictwo. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. Nie popelnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. Posiada bogate słownictwo. Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. W wypowiedziach postępuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe. Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000. Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100. Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik. Zna tabliczkę mnożenia. Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. Rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. Samodzielnie rozwiązuje równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).

KRYTERIA OCENIANIA WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> Myli kształty figur geometrycznych. W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. Nie potrafi obliczać obwodów figur. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur. Nie rozumie pojęcia symetrii. Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości. Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela. Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Rysuje odcinki o podanej długości. Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, równoległoboki, trapezy, w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. Rysuje odcinki o podanej długości. Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi; nie potrafi samodzielnie postąpić z nimi w praktyce. Nie zna liczb zapisanych w systemie rzymskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie postąpić z nimi w praktyce. Myli znaki liczb rzymskich od I do XII. Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takiej umiejętności. Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; postępuje z nimi w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takiej umiejętności. Zna jednostki długości i wagi, umie postąpić z nimi w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takiej umiejętności. Zna jednostki długości i wagi, umie postąpić z nimi w praktyce. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takiej umiejętności. Zna jednostki długości, wagi i umie postąpić z nimi w praktyce.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy. Myli jednostki pojemności. Nie potrafi odczytać wskazań termometru. Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. Nie dokonuje obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godzinę. Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru. Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnych, wyświetlających cyfry. Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Odczytuje temperaturę. Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry. Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Podaje i zapisuje datę; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, i ze wskazówkami. Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Poprawnie podaje i zapisuje datę; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Odczytuje temperaturę. Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. Opisuje życie w niektórych ekosystemach. Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. Opisuje życie w poznanych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Opisuje życie w wybranych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Nabył umiejętności dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Opisuje życie w ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. Bez błędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa części ciała. Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać. Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. Przestrzega podstawowych zasad zdrowego odżywiania się. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłądnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.
KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że należy chronić przyrodę. Wymienia niektóre zagrożenia w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że należy chronić przyrodę. Dostrzega niektóre zagrożenia w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że należy chronić przyrodę. Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku. Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady. Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.

EDUKACJA SPOŁECZNA

WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. Identyfikuje się ze swoją rodziną. Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze odróżnia dobro od zła. Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny. Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania. Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdziwym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdziwy; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia. Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. Nie zna państw leżących w Europie. Wiedzie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi. Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi. Nie zna numerów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypomnienia praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. Zna najbliższą okolicę. Zna symbole narodowe. Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. Wiedzie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. Myli numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje. Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zastrzeżeni dla Polski. Wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Myli numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zastrzeżeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską; zna ich symbole. Wiedzie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wiedzie, że są ludzie szczególnie zastrzeżeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. Wiedzie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zastrzeżonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. Wiedzie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

EDUKACJA MUZYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słowa piosenek. • Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. • Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela. • Ma niechętny stosunek do przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. • Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje na instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. • Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespółowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany tempa. • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo, na chór i orkiestrę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo, na chór i orkiestrę.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI				<ul style="list-style-type: none"> Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizację ruchową do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizację ruchową do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizację ruchową do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach. Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

EDUKACJA PLASTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przybiorami. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niechętnie i niedbale. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjemuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjemuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjemuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjemuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	<ul style="list-style-type: none"> Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych). 	<ul style="list-style-type: none"> Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.
PERCEPCJA SZTUKI			<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

EDUKACJA TECHNICZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje prace niechętnie i niedbale. Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Ma trudności w postępowaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje środki transportu. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. Potrafi pracować w zespole. W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. Rozpoznaje środki transportu. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. Potrafi pracować w zespole. Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Orientuje się w rodzajach budowli. Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Orientuje się w rodzajach budowli. Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechożenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, leków, środków czystości. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechożenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, leków, środków czystości. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).

EDUKACJA INFORMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Postępuje się myszką i klawiaturą. Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Postępuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. Potrafi postąpić się myszką i klawiaturą. Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi postąpić się myszką i klawiaturą. Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. Wiedzie, że korzystając z internetu należy podawać swojego adresu. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie postępuje się myszką i klawiaturą. Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Wiedzie, że długotrwała praca przy komputerze może być szkodliwa dla wzroku, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. Wiedzie, jak groźne jest uzależnienie od komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie postępuje się myszką i klawiaturą. Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach. Wiedzie, że długotrwała praca przy komputerze może być szkodliwa dla wzroku, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. Wiedzie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
UMIĘJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnie korzystania z wybranych programów i gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. Pod kierunkiem nauczyciela postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. Pod kierunkiem nauczyciela postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Postępuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie postępuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. Nie zawsze świadomie korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przełącza strony internetowe o podanym adresie. Świadomie korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci. Potrąfi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). Korzysta z wyszukiwarki w wyszukiwaniu wiadomości. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w wyszukiwaniu wiadomości. Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ WYCHOWANIE ZDROWOTNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach. Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegach. Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w marszobiegach. Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.
DBAŁOŚĆ O ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje nieprecyzyjnie i z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne. 	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. Niezbędnie dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kosztuje, odbija i prowadzi ją. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego. Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Opanował rzuty, chwyt, kosztowanie, odbicia piłki. Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkując się decyzjom sędziego. Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Wspaniale opanował rzuty, chwyt, kosztowanie, odbicia piłki. Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkując się decyzjom sędziego. Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.

KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPÓLOWYCH I ĆWICZENIA REAKCYJNYCH

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych. Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobom; dba o higienę. Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.