

## Kryteria ocen ze sztuki

### - plastyki w kl. IV-VI

Nauczyciel prowadzący- Beata Trocha

- 1.celujący** – Prace wyjątkowo oryginalne, pomysłowe z ciekawą interpretacją, stosowanie różnorodnych technik, wyczerpujący, właściwy i twórczy dobór środków. Wykorzystanie wiedzy w sytuacjach trudnych. Chętne uczestniczenie w konkursach, pozalekcyjnych zajęciach artystycznych, oraz samodzielne wykonanie dodatkowych prac, lub dekoracji szkoły. Sumienne przygotowanie do wszystkich zajęć. Przynoszenie ciekawostek lub innych materiałów dotyczących tematu. Oddawanie prac w terminie.
- 2.bardzo dobry**- Zachowana logika oraz ciekawie wykonana kompozycja. Wyczerpujący, właściwy i twórczy dobór środków wyrazu, oryginalne pomysły, interpretacja własna. Kreatywny sposób przedstawiania tematu, umiejętne wykorzystanie wiedzy w sytuacjach trudnych. Wzorowe przygotowanie do zajęć, terminowe oddawanie prac.
- 3.dobry**- W kompozycji zachowana logika, typowe rozwiązanie problemu. Mogą wystąpić 2-3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu. Wypowiedź artystyczna typowa, inwencja własna ograniczona. Uczeń stara się być przygotowany do zajęć (może 2 razy mieć braki w przyborach i 2 razy oddać pracę po terminie).
- 4.dostateczny**- Zachowana logika kompozycji. Połowa środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo. Bierny sposób odtwarzania, wypowiedź odtwórcza, odwzorowana, stopień kreatywności minimalny. Niesystematyczne przygotowanie do zajęć ( 3-4 braki przyborów, 3-4 razy prace oddawane po terminie). Nieoddanie jednej pracy w semestrze.
- 5. dopuszczający**- Brak logiki oraz nieprawidłowy dobór kompozycji. Pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo. Nieuporządkowany przekaz, wypowiedź chaotyczna. Brak kreatywności własnej, brak pomysłu i własnych rozwiązań. Praca wykonana z dużą pomocą nauczyciela. Bardzo częste nieprzygotowanie do zajęć ( 5-6 braków przyborów, oddawanie prac po terminie). Wykonanie i oddanie przynajmniej 3 prac w semestrze.
- 6. niedostateczny**- Stały brak przyborów, nie wykonywanie poleceń nauczyciela, nie korzystanie z jego pomocy. Opuszczanie zajęć, nie oddawanie prac. (praktycznie ocena niestosowana)