

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Głównym celem przedmiotu "muzyka" jest zaznajomienie uczniów z zagadnieniami teorii muzyki i dorobkiem kultury muzycznej oraz wykształcenie podstawowych umiejętności muzycznych. Służą temu integralne elementy każdej lekcji, jak wiedza o muzyce, śpiewanie, muzykowanie i słuchanie przykładów literatury muzycznej.

**Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.**

**Ocenianie jest zgodne z zasadami określonymi w Statucie Szkoły w ZWC.**

### 1. System i formy oceniania.

Oceniane będą :

- umiejętności praktyczne : śpiew , gra na instrumentach , wykonanie różnych zadań twórczych ( w formie indywidualnej i zespołowej),
- znajomość literatury muzycznej i związana z nią wiedza (w formie kartkówki i odpowiedzi ustnej),
- aktywność na lekcji (w formie indywidualnej i zespołowej),
- prace domowe , zeszyt (w formie indywidualnej).

Przy wystawianiu oceny za śpiew będzie brana pod uwagę :

- prawidłowa intonacja,
- poprawność rytmiczna,
- dykcja,
- artykulacja,
- zastosowana dynamika,
- właściwe tempo utworu,
- prawidłowy oddech,
- interpretacja wokalna,
- ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawieniu oceny za grę na instrumencie będzie brana pod uwagę :

- poprawność melodyczna i rytmiczna [płynność gry]
- właściwe tempo gry,
- prawidłowa artykulacja,
- prawidłowe frazowanie,
- ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych , połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych , będzie brana pod uwagę :

- zaangażowanie i postawa podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- rozumienie zapisu nutowego , różnych oznaczeń,
- podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne będzie brana pod uwagę :

- prawidłowa rytmizacja tekstów,
- zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,
- umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
- umiejętność umuzyczniania tekstów [dobieranie efektów dźwiękowych],
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

Ocena aktywności na lekcji oraz udział w zajęciach pozalekcyjnych .  
Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą .  
Jeśli wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, wówczas otrzyma ocenę celującą .  
Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole wokalnym i udział w jego występach , uczeń otrzyma ocenę celującą.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń będzie brana pod uwagę :

- estetyka ogólna
- systematyczność
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie
- poprawność wykonanych ćwiczeń.

## **2. Kryteria wymagań na poszczególne oceny.**

### **Kryteria ocen - klasa IV**

Uczeń, który otrzymuje ocenę:

#### **celującą**

- opanował w stopniu bardzo dobrym materiał klasy IV;
- ujawnia wyjątkowe zdolności muzyczne;
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (np. chór, orkiestra, nauka gry na instrumencie, zespół wokalny itp.);
- samodzielnie przygotowuje wiadomości o kompozytorach, instrumentach i tańcach narodowych;
- reprezentuje szkołę w środowisku;
- osiąga sukcesy na konkursach i przeglądach muzycznych.

#### **bardzo dobrą**

- bezbłędnie wymienia nazwy polskich tańców narodowych, określa ich charakter, metrum i kojarzy je z regionami;
- potrafi nazwać, omówić budowę i dokonać podziału instrumentów perkusyjnych;
- potrafi omówić budowę organów i wymienić najwybitniejszych kompozytorów organowych;
- śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym wszystkie poznane pieśni w grupie i solo;
- gra z nut na instrumencie melodycznym i na instrumentach perkusyjnych;
- bezbłędnie rozpoznaje utwory obowiązkowe i potrafi określić grające instrumenty;
- jest zawsze przygotowany do lekcji.

#### **dobłą**

- bezbłędnie wymienia nazwy polskich tańców narodowych i określa ich charakter;
- potrafi wymienić nazwy instrumentów perkusyjnych
- potrafi omówić budowę organów;
- śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym w grupie;
- chętnie gra na instrumentach melodycznych i rytmicznych;
- bezbłędnie rozpoznaje utwory obowiązkowe.

#### **dostateczną**

- potrafi wymienić nazwy niektórych polskich tańców narodowych;
- potrafi wymienić niektóre nazwy instrumentów perkusyjnych;
- podczas śpiewania popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w trudnych fragmentach;
- ma problemy z zagranieniem poprawnego schematu rytmicznego na instrumentach perkusyjnych;

- rozpoznaje niektóre utwory obowiązkowe (np. tańce ludowe).

### **dopuszczającą**

- zna nazwy dwóch polskich tańców narodowych;
- potrafi wymienić nazwy dwóch instrumentów perkusyjnych;
- podczas śpiewu popełnia wiele błędów rytmicznych i melodycznych;
- niechętnie gra na instrumentach

### **niedostateczną**

- jawnie lekceważy przedmiot;

Ocena stawiana w zupełnie wyjątkowych wypadkach.

## **Kryteria ocen - klasa V**

Uczeń, który otrzymuje ocenę:

### **celującą**

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką;
- wyróżnia się wiedzą i aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych;
- opanował w stopniu bardzo dobrym materiał klasy piątej;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, tanecznego, orkiestry, gra na instrumencie itp.);
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu;
- śpiewa piosenkę solo z własną interpretacją;
- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej.

### **bardzo dobrą**

- w pełni opanował materiał podstawowy i ponadpodstawowy;
- umie zaśpiewać z pamięci piosenkę poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- wyodrębni poszczególne instrumenty strunowe w słuchanym utworze;
- zna budowę instrumentów strunowych;
- rozpoznaje fragmenty słuchanych utworów;
- zna nazwiska kompozytorów operowych i słynnych śpiewaków operowych;
- rozróżnia rodzaje głosów wokalnych;
- dba o higienę głosu;
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną;
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego;
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych.

### **dobłą**

- w niepełnym stopniu opanował materiał podstawowy i ponadpodstawowy;
- umie zaśpiewać z pamięci piosenkę poprawnie pod względem rytmicznym;
- podaje rodzaje głosów ludzkich,
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu;
- słuchowo rozróżnia barwy instrumentów strunowych;
- zna podstawowe głosy ludzkie;
- zna podstawowe terminy muzyczne;
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej;
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne.

### **dostateczną**

- spełnia wymagania podstawowe w pełnym zakresie;

- zna nazwy instrumentów strunowych;
- umie zaśpiewać z tekstem piosenkę poprawnie pod względem rytmicznym;
- wyjaśnia jak powstaje głos;
- zna kilka nazwisk podanych kompozytorów;
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;
- współpracuje w grupie;

#### **dopuszczającą**

- w niepełnym stopniu opanował wymagania podstawowe;
- umie zaśpiewać piosenkę w grupie.
- zna nazwy niektórych instrumentów strunowych;
- zna kilka nazwisk poznanych kompozytorów;
- wykonuje ćwiczenia i uczestniczy w zabawach muzycznych.

#### **niedostateczną**

- jawnie lekceważy przedmiot.

Ocena stawiana w zupełnie wyjątkowych przypadkach

### **Kryteria ocen - klasa VI**

Uczeń który otrzymuje ocenę:

#### **celującą**

- wyróżnia się wiedzą i aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych;
- bierze udział w dodatkowych zajęciach muzycznych (nauka gry na instrumencie, śpiewanie w chórze, zespole wokalnym, zajęcia taneczne, udział w orkiestrze itp.);
- śpiewa piosenkę solo z własną interpretacją;
- zna umieszczenie partii poszczególnych grup instrumentów w partyturze.

#### **bardzo dobrą**

- w pełni opanował materiał podstawowy i ponadpodstawowy;
- wyodrębni poszczególne instrumenty dęte w słuchanym utworze;
- umie zaśpiewać z pamięci piosenkę poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- rozpozna fragmenty słuchanych utworów;
- zna życie i twórczość poznanych kompozytorów;
- zna sylwetki najśłynniejszych dyrygentów;
- zna rozmieszczenie poszczególnych grup instrumentów w orkiestrze symfonicznej;
- zna różne rodzaje orkiestr.

#### **dobłą**

- w niepełnym stopniu opanował materiał podstawowy i ponadpodstawowy;
- zna sylwetkę kompozytorów;
- słuchowo rozróżnia barwy instrumentów dętych;
- umie zaśpiewać z pamięci piosenkę poprawnie pod względem rytmicznym;
- zna podstawowe zespoły orkiestrowe;
- zna podstawowe terminy muzyczne.

#### **dostateczną**

- w niepełnym stopniu opanował wymagania podstawowe;
- umie zaśpiewać piosenkę w grupie;
- zna nazwy niektórych instrumentów dętych;
- zna kilka nazwisk poznanych kompozytorów.

#### **niedostateczną**

- jawnie lekceważy przedmiot
- ocena stawiana w wyjątkowych przypadkach